

Le paysage bâti des bords de lac

A-L. *Équipements publics et constructions privées à partir des années 1920*

L L'Adelphia, hôtel-restaurant et balnéothérapie / Grand-Port /

L'Adelphia est bâti à l'initiative de Jean-Pierre et Madeleine Burnet. Bien que sa construction n'ait pas été prévue dans l'opération immobilière des Bateliers, l'édifice s'installe sur l'un des lots définis dans ce programme ; le chantier démarre en 1993 et s'achève en 1994.

L'édifice abrite alors un hôtel de soixante-dix chambres et un centre de soins. Celui-ci comprend d'une part des traitements de balnéothérapie, accompagnés par un médecin et une infirmière, et d'autre part, des équipements tels que salle de musculation et de gymnastique, sauna, hammam et piscine. A l'origine, ce centre propose des soins encadrés et des activités liées au bien-être. Ce positionnement intermédiaire, et l'existence d'un hébergement assuré sur place, préfigurent les évolutions récentes de l'activité thermale privée et le développement important du secteur du bien-être.

Le projet architectural, dessiné par Pierre Rault, a été modifié : deux ailes plus basses ont été adjointes au grand volume envisagé au départ, confortant la composition symétrique de l'ensemble définitif. La terrasse sur le toit, les balcons présents sur les façades antérieure et postérieure, ainsi que la cage d'ascenseur vitrée placée contre l'élévation sur rue, assurent de nombreux points de vue sur le paysage alentour.



▲ Photo Inv. D. Harreau, 2015.

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel © Ville d'Aix-les-Bains

