

AIX LES BAINS

SUPPLÉMENT AU MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE | N° 69 | NOVEMBRE 2024

LA LETTRE

CHÈRES AIXOISES,
CHERS AIXOIS,

En cette rentrée, j'ai le plaisir de partager avec vous la belle avancée du projet de rénovation du Musée Faure et de vous dévoiler, au terme d'un concours architectural passionnant, le nom du cabinet lauréat : il s'agit de W-Architectures, et des architectes Voinchet, Paul & Seguin qui, accompagnés des paysagistes de Kaplan Projets, ont su composer avec la morphologie du site et inscrire leur proposition au plus juste dans le tissu urbain.

Dès le premier regard, je ne doute pas que vous apprécierez leur projet, avec un nouveau pavillon contemporain en dialogue avec la Villa des Chimères, qui promet une expérience muséale fluide au cœur d'un parc requalifié.

L'architecture d'un musée est toujours un choix fort. Celle-ci se veut ambitieuse mais également respectueuse du site, de la collection et du projet que mes équipes ont pensé pour vous mais aussi pour les visiteurs de passage, afin de faire rayonner notre ville.

RENAUD BERETTI
MAIRE
D'AIX-LES-BAINS
VICE-PRÉSIDENT
DU DÉPARTEMENT
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE
ET AU PATRIMOINE



Musée Faure : un concours architectural d'ampleur nationale

LA VILLA
RODIN, PISSARRO, CÉZANNE, RENOIR, DEGAS,...

C'est en juillet 2023 qu'un concours d'architectes a été lancé par la Ville d'Aix-les-Bains pour sélectionner l'équipe qui mènera le projet de restauration et d'extension du Musée Faure, future La Villa-Collection d'art. Ce concours s'est déroulé sur une année, en deux phases distinctes, sous l'œil vigilant d'un jury composé des membres de la Commission d'appel d'offres de la Ville, accompagnés pour l'occasion de trois architectes qualifiés délégués par le service des musées de France du ministère de la Culture, l'Ordre des architectes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le CINOV (Fédération des métiers du conseil, de l'ingénierie et du numérique). Durant la première phase du concours, une quarantaine de dossiers ont été reçus et scrupuleusement étudiés, en fonction de nombreux critères : capacités professionnelles et techniques des équipes au

regard de leurs expériences en architecture, en architecture du patrimoine, en maîtrise des ambiances intérieures d'un musée, en paysagisme, composition et motivation de l'équipe, compréhension des attentes... Au terme de cette première phase, trois équipes ont été retenues en fin d'année 2023 pour élaborer, sur la base d'un cahier des charges, une esquisse de projet architectural, avec la production d'une maquette et de plans. Le jury final s'est tenu récemment et a désigné, à la faveur d'une sélection quasi-unanime, le groupement lauréat : le cabinet W-Architectures. Ce dernier va désormais finaliser son projet en collaborant, pour les aménagements intérieurs de la Villa, avec la scénographe Sophie Couëlle, elle-même sélectionnée en parallèle pour concevoir les ambiances et le mobilier de présentation de la collection. Une équipe solide qui, en lien avec les services de la Ville, aquare d'un beau projet.



LA MAIRIE



Une rénovation du Musée Faure dans l'esprit de la Villa des Chimères

Offrir un écrin revisité digne des œuvres exceptionnelles du Musée Faure et répondant aux standards modernes de la muséographie tout en préservant le caractère patrimonial de la Villa des Chimères et de son parc : tel est l'enjeu du projet de transformation que la Ville est en train de mettre en œuvre.

Le projet de transformation du Musée Faure prévoit la rénovation complète de la Villa des Chimères – ses extérieurs, sa frise, l'intégralité de son intérieur – dans une logique de mise en valeur de ses atouts architecturaux d'origine. L'objectif est tout à la fois de moderniser le parcours muséographique, de parfaire les éclairages et de proposer une expérience de visite enrichie, tout en conservant l'un des atouts majeurs du site : un cadre de charme propice à la découverte de la collection. La Villa des Chimères n'est pas protégée au titre des Monuments historiques mais elle est au cœur d'un Site patrimonial remarquable (SPR), défini dans ces termes : « Sur les pentes, un tissu lâche de villas remarquables, ponctué par des palaces qui se distinguent par leur position dominante et leur monumentalité. La trame végétale dense des parcs et jardins constitue le cadre paysager de la ville et contribue à sa dimension « naturelle ». La volonté de la municipalité est bien évidemment de respecter cette identité. Le projet, qui a reçu le soutien de l'Architecte des Bâtiments de France et de l'Architecte-conseil du ministère de la Culture, vise le maintien du caractère de villégiature et de l'ambiance de la Belle Époque, particulièrement bien conservés dans ce quartier de la ville. Le projet muséographique va dans le même sens et veillera à rendre à la bâtisse son côté villa, offrant au visiteur le sentiment de visiter une collection à taille humaine et en respectant le vœu de Françoise et Gildas Jegourel, qui ont fait un legs important à la Ville. « L'atout majeur de

l'équipe architecturale qui a été retenue est qu'elle inscrit le projet dans le site, aussi bien le terrain d'assise que la colline de Chante-merle, et dans l'architecture Art Déco aixoise », observe Isabelle Moreaux-Jouannet, adjointe au maire déléguée à la culture et au patrimoine historique. « Le lauréat a bien senti l'esprit du projet en valorisant la Villa des Chimères sans que l'extension, imaginée en pavillon annexe, ne la concurrence visuellement » précise Amélie Darlot-Gosselin, conseillère municipale.

CHIFFRES CLÉS

838 m² de surface utile pour le programme (640 m² en rénovation et 198 m² en extension)

5,8 M€ d'investissement

UN MUSÉE AUTOUR DE DEUX COLLECTIONS D'ART

La richesse des collections du musée Faure tire sa particularité de sa provenance, puisqu'elle est héritée de deux collections exceptionnelles : celle de Jean Faure et celle de Ludovic-Napoléon Lepic. C'est en hommage à ces deux personnalités que le projet scientifique et culturel du musée - élaboré avec le concours de partenaires scientifiques du Musée des beaux-arts de Lyon, du Musée Rodin ou du Musée d'Orsay - s'articule autour des notions de collection et de collectionneur. Jean Faure, son goût, ses choix et son identité de collectionneur, seront ainsi mis à l'honneur.





LES VISITEURS AU CŒUR DE LA REQUALIFICATION DU SITE

Ce musée aux collections d'art exceptionnelles ne perdra pas son âme mais il est appelé à devenir une destination clé du territoire. La volonté est que les Aixois comme les visiteurs aient plaisir à le fréquenter et à le redécouvrir. Doté d'une extension de 200 m² qui abritera un accueil plus convivial, des vestiaires, un café et sa terrasse, une boutique-documentation, le musée rénové se donnera les moyens d'accueillir ses visiteurs dans des conditions de confort et de services optimisées. Enrichi d'une salle pédagogique, modulable en petite scène de conférence ou de concert, il aura les capacités d'élargir la programmation culturelle autour des expositions, en direction de publics variés (scolaires, seniors, associations et entreprises...). Offert à tous, le parc de sculptures paysager – clos, embelli et aménagé d'un mobilier de détente – deviendra quant à lui le théâtre idéal d'événements et de soirées culturels. L'accès par le haut et le bas à ce parc permettra d'inscrire sur le plan urbain le projet du musée dans le schéma général des espaces verts et des déplacements doux d'Aix-les-Bains. Avec ce projet remarquable, la Ville a pour objectif de développer la fréquentation et la notoriété du musée, à l'attention des Aixois comme des visiteurs, pour en faire un lieu de vie et de dynamique culturelle et touristique à l'échelle régionale et même nationale.

Le calendrier du projet

JUILLET 2024

Sélection de l'architecte lauréat du concours

DÉCEMBRE 2024

Fermeture du musée au public

MARS 2025

Avant-projet architectural définitif

MARS À MAI 2025

Déménagements des collections

JUIN 2025 À FÉVRIER 2027

Travaux

MARS 2027

Livraisons

ÉTÉ 2027

Ouverture

Comment participer ?

1 / EN INTÉGRANT LE CERCLE JEAN-FAURE

Le Cercle des mécènes Jean-Faure accompagne le programme en soutenant l'ensemble du projet architectural et paysager mais également en participant à la restauration et à l'enrichissement des collections ou en soutenant des programmes d'actions culturelles.

Renseignements :

lavillacollectiondart.fr/devenez-mecenes

2 / EN FAISANT UN DON VIA LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Ville d'Aix-les-Bains et la Fondation du patrimoine se sont associées dans un appel à la souscription publique. L'intégralité des fonds versés est utilisée pour le projet de rénovation/extension du Musée Faure.

Renseignements :

www.fondation-patrimoine.org/87926



ÉVÉNEMENT : UN WEEK-END FESTIF DE CLÔTURE

Le samedi 7 décembre de 9h à 21h et le dimanche 8 décembre de 9h à 18h

Participez à deux jours d'animations et de festivités au Musée Faure, à l'aube de sa fermeture pour deux années de travaux de rénovation / extension. Des temps forts vous attendent : visites insolites et décalées, expositions souvenirs, pastilles musicales et dansées, ateliers pour enfants et adultes, séances de sophrologie face aux œuvres, food-truck, illuminations de Noël et plein d'autres surprises ! Entrée et animations offertes.

Programme à découvrir bientôt sur le site internet www.aixlesbains.fr

GRATUIT

La vie du musée pendant les travaux

QUE DEVIENDRONT LES ŒUVRES DURANT LE CHANTIER ?

Début 2025, une partie des collections du Musée Faure sera déplacée vers un entrepôt spécialisé en stockage d'œuvres d'art. Plutôt que d'être rangées à l'abri des regards, certaines œuvres feront l'objet de dépôts temporaires dans d'autres musées : trois tableaux de Pissarro partiront par exemple en dépôt au Musée d'art et d'histoire Pissarro de Pontoise, et la collection Lamartine sera prêtée au Musée des Ursulines de Mâcon puis au Château de Saint-Point en Bourgogne. D'autres demandes de prêts sont également actuellement à l'étude. Cette période sera par ailleurs mise à profit pour restaurer certaines œuvres.

Avant cela, l'intégralité des œuvres aura fait l'objet d'un « chantier des collections », actuellement en cours : dépoussiérage, prise de mesures, marquage, informatisation des données, photos, traitement si nécessaire (anticorrosion, contre les insectes...), conditionnement pour le transport et le stockage. Cette opération permet également de satisfaire à l'obligation pour tous les musées de France de réaliser, tous les dix ans, un récolement des collections.

QUE FERA L'ÉQUIPE DU MUSÉE PENDANT CETTE PÉRIODE ?

Les missions de l'équipe du Musée Faure vont sensiblement évoluer pendant cette période :

- les agents d'accueil, en première ligne, vont connaître une mobilité au sein d'autres services de la Ville, où ils assureront temporairement des missions différentes.

- la régisseuse des collections a la charge d'assurer la sécurité des œuvres pendant leur conditionnement, leur déménagement et leur stockage, mais également d'organiser les restaurations, les prêts et les dépôts dans d'autres musées pendant cette période.

- la conservatrice met en œuvre le projet scientifique et culturel du Musée à venir, en organisant le parcours muséographique et les expositions de réouverture, en lien avec les partenaires, les équipes d'architecture et de scénographie et les services techniques municipaux.

- le service des publics prépare la salle pédagogique et les dispositifs d'aide à la découverte des collections du futur musée (textes, cartels, dispositifs numériques...), en lien avec la documentation et la recherche qui enrichissent les ressources iconographiques et scientifiques.

Toute l'équipe met ses compétences et son savoir-faire au service de la future Villa - Collection d'art.

DE QUELLES ANIMATIONS LE PUBLIC POURRA-T-IL TOUT DE MÊME BÉNÉFICIER ?

En parallèle, le Musée continuera à vivre hors-les-murs, dans le cadre de projets avec les scolaires notamment.

Et le service Art et Patrimoine poursuivra bien évidemment des visites guidées de la ville, organisera des événements (dont les Journées européennes du patrimoine) et proposera des animations favorisant la découverte de l'architecture et du patrimoine aixois.



INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour suivre l'avancée du projet, inscrivez-vous à la newsletter à l'adresse : contact@lavillacollectiondart.fr
Et sur le site internet <https://lavillacollectiondart.fr>