



Escalier du château. Coupe par Petitgrand, del, début du XIXe siècle

- Les origines de l'ancien château des Marquis d'Aix, actuel Hôtel de Ville, ne sont pas bien connues. La présence d'une résidence des rois de Bourgogne est attestée en ces lieux au début du XI^e siècle.

- Dans la deuxième moitié du XII^e siècle, Aix se situait dans les possessions de la famille de Savoie qui inféoda cette seigneurie à la famille de Seyssel. Ces nouveaux maîtres auraient bâti un château à l'entrée de la ville, sur une petite butte qui dominait la route de Chambéry à Genève. Le château, adossé à l'enceinte, était défendu, côté ville, par un rempart et un fossé.



Distribution de l'aumône par les sœurs de Saint Joseph dans la cour du château par Prosper Dunand. Aix-les-Bains, début XIXe

- En 1491 l'édifice fut ruiné lors d'une guerre opposant le baron d'Aix au duc de Savoie. Il fut reconstruit et les travaux d'aménagement se poursuivirent jusqu'au début du XVII^e siècle. Le magnifique escalier d'honneur a été réalisé en deux campagnes. On construisit d'abord un escalier menant au premier niveau, probablement lors de la reconstruction du château au début du XVI^e siècle. La seconde partie conduisant à une chapelle voûtée, au second étage, fut construite pour la baronne Isabeau de la Roche Andry, vers 1590.



La Cour du Cercle. Entrée du Casino. Lithographie extraite de Chasseloup : Guide pittoresque aux eaux d'Aix en Savoie, 1832.



L'impératrice Joséphine dans l'escalier du château en ruine, en 1810. Sépia de Turpin de Crissé.

- Le château a perdu progressivement ses éléments défensifs. La tour ouest, dite tour de la muraille, a été détruite au XVIII^e siècle. A la fin du siècle, le donjon adossé à l'enceinte, n'avait plus de mâchicoulis ; les derniers vestiges ont été démolis en 1873.

- Sous la Révolution, le château, réquisitionné, servit d'hôpital et de logement aux militaires en cure. Vendu à un particulier, il fut loué aux sœurs de Saint-Joseph qui y établirent l'hospice municipal Reine Hortense, en 1813.



Grand salon du cercle royal d'Aix-les-Bains, Savoie. Soirée des dimanches Eugène Pianté (lith). Turin : lithographie Doyen et Cie, 1845.

- Racheté par ses anciens propriétaires, le château fut loué, en 1824, à la Société du Cercle nouvellement créée. L'architecte Mélano transforma le château en Casino et fit prolonger le corps de logis pour créer une salle de bal à l'italienne et des appartements à l'étage, le Temple de Diane se voyant un temps attribuer le rôle de... théâtre.



L'Hôtel de ville. Carte postale, début du XXe.



L'Hôtel de ville en 2005

- En 1866, la Ville acheta le château pour en faire son hôtel de ville et lui fit subir quelques transformations, dont la plus importante fut la démolition de la salle de bal, ce qui impliqua la reconstruction de la façade sur la place, dans un style renaissance identique à celui de l'escalier. De nombreuses modifications de façades (perçement de nouvelles fenêtres) eurent lieu à la fin du XIX^e siècle. Depuis, hormis des ravalements de façade et des travaux intérieurs, le bâtiment n'a plus changé.